

Église Saint-Pierre de Bassens

Situation : Bassens -33032

Coordonnées :



-0.516255, 44.901641


lat/long WGS84

Systeme	Datum	notation	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	422526	6428673
Lambert II+	NTF	D.d	374633	1993084
Lambert III	NTF	D.d	374729	3292978
UTM zone 31	WGS84	D.d	222390	4978040
Peuso-mercator	WGS84	D.d	-57469	5606050
Latitude	WGS84	DMS	-0°30'58.518"	44°54'5.908"
Longitude				


Type : Architecture religieuse

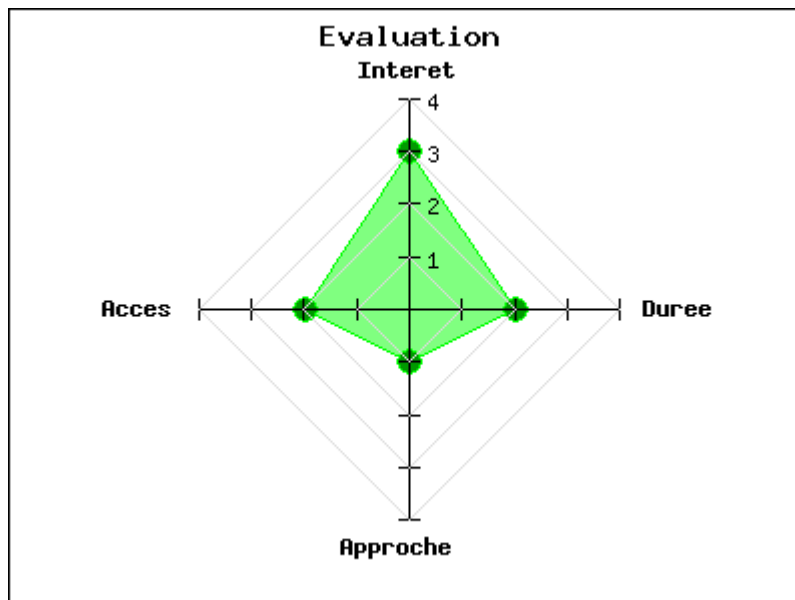
Mot clés : [église](#)

Intérêt : 

Difficulté d'accès : 

Marche d'approche : 

Durée de la visite : 



Il s'agit du plus ancien édifice de la commune. A la fin du XI^{ème} siècle, l'église ne devait se composer que d'une nef à contreforts plats terminée par une abside semi-circulaire. Au fil des siècles et des remaniements, l'abside romane a perdu son aspect primitif. Au XII^{ème} siècle, un clocher de type tour barlongue a été accolé à l'abside. Il a été inscrit sur la liste supplémentaire de l'Inventaire des Monuments Historiques en 1925. Pendant la Guerre de Cent Ans, une partie de l'église a été fortifiée. A la Renaissance, la nef a été prolongée vers l'ouest. A la fin du XVIII^{ème} siècle, l'église, qui avait été malmenée durant les révoltes populaires, a reçu quelques éléments d'embellissement. Durant la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, d'importants travaux ont été

entrepris. A l'ouest, une travée a été ajoutée ainsi qu'un clocher-porche. Le clocher a été construit d'après les plans de l'architecte Paul Abadie, entre 1852 et 1855, dans le goût des hauts clochers à flèche caractérisant cette époque. Aujourd'hui, nous pouvons admirer une belle abside romane, le clocher restauré dans les années 80, d'émouvants vitraux (dédiés à l'apôtre Pierre) créés par l'artiste Raymond Mirande et réalisés par le maître-verrier Jacques Dupuy. Leur bénédiction a eu lieu en octobre 1990. Le mobilier religieux est tout aussi intéressant avec, notamment, un lutrin et une grille de communion en fer forgé (XVIIIème siècle) inscrits sur la liste supplémentaire des Monuments historiques depuis 1971. Enfin en décembre 1999, un tabernacle, conçu par l'orfèvre Roland Daraspe et Raymond Mirande, a parachevé la mise en valeur de l'église Saint-Pierre. Réalisé en bronze et en bois précieux, il se compose de six panneaux reliés entre eux par une courbe évoquant l'unité des chrétiens. Les différentes faces représentent des symboles chrétiens tels que « La Croix », « La Pêche miraculeuse », « L'Arbre de vie », « Les Noces de Cana » ou encore « La Multiplication des pains ».

Source : <https://habitantslieuxmemoires.surlarivedroite.fr>

publié le vendredi 10 janvier 2020

Photos

